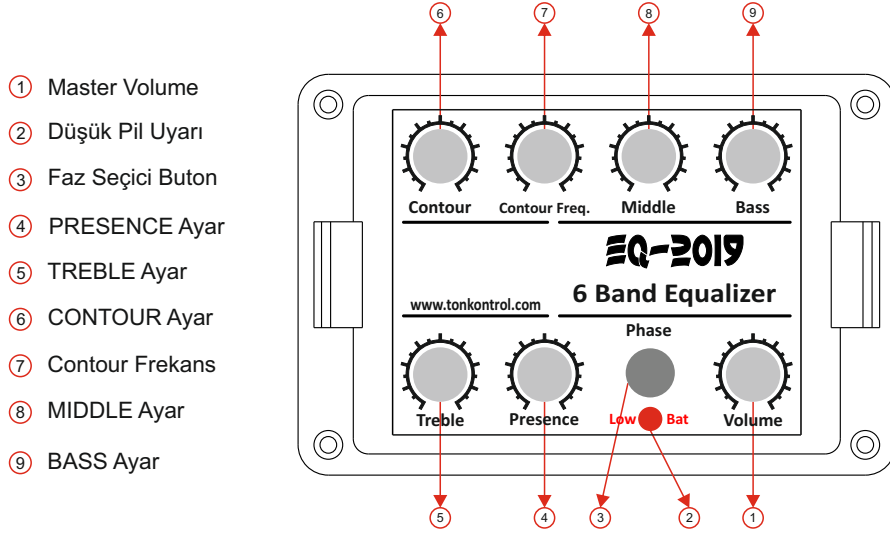


# HZN EQ-2019 Eşikaltı Ekolizer

## KULLANIM KILAVUZU



## ÖZELLİKLERİ :

- \* Devre özellikle eşikaltı kristalleri ile çalışmak üzere üretilmiştir.
- \* Her türlü eşikaltı ile sorunsuz şekilde çalışacak şekilde tasarlanmıştır,
- \* Elektro sazlarda ekolizer olarak kullanılabilir şekilde düzenlemeler yapılmıştır,
- \* 6 Band grafik ekolizer ve master volume kontrolü ile alınan sinyal düzenlenebilmekte,
- \* Düşük akım sarfiyatı (yaklaşık 2mA) sayesinde uzun pil ömrü sağlanmıştır.
- \* Montaj sırasında lehim kullanmaya gerek yoktur. Eşikaltı kablo bağlantısı özel vidalı terminale basitçe yapılabilir.
- \* Plaket boyutu (79 mm x 53 mm), Fishman Classic 4 boyutundadır. Boyut olarak hiçbir tadilat yapmadan Classic 4 yerine takılabilmektedir.

**Tüm hakları Kenan BUDAK'a aittir.**

[www.tonkontrol.com](http://www.tonkontrol.com)

[www.facebook.com/tonkontrol](https://www.facebook.com/tonkontrol)

**İRTİBAT TEL : 0532 440 0019**  
**E-posta : kee.bud@gmail.com**

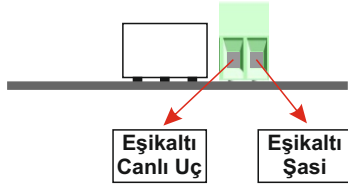
## 5 BAND EKOLİZER :

- \* **BASS Potu** : Bas (düşük frekanslı) sesleri ayarlar (Bas ritim bölümünün temel notlarını içerir, bu yüzden bu aralığın dengelenmesi müzik dengesini değiştirebilir, dolgun veya zayıf yapar. Bu aralıktaki çok fazla destek, müziğin patlamasına sebep olabilir.)
- \* **MIDDLE Potu** : Mid (Orta frekanslı) sesleri ayarlar (Çoğu müzik enstrümanı için düşük sıralı harmonikleri içerir ve çok fazla desteklenirse seslere telefon benzeri bir kalite katabilir. Bu aralıktaki fazla çıkış, dinleme yorgunluğuna neden olabilir.)
- \* **CONTOUR Potu & CONTOUR Freq. Potu** : Orta ile yüksek frekanslı seslerin arasında kalan sesleri ayarlar. Bu iki pot koordineli olarak çalışmaktadır. İki pot koordineli olarak ayarlanarak seslerin dolgunluğu ve parlaklığı düzenlenebilmektedir.
- \* **TREBLE Potu** : Tiz (yüksek frekanslı) sesleri ayarlar (Seslerin parlaklığını ve netliğini kontrol eder. Bununla birlikte, bu aralıkta çok fazla vurgu kulak tırmalayıcı frekanslar üretebilir.)
- \* **PRESENCE Potu** : Seslerin netliğini ayarlar. (Seslerin ve enstrümanların netliği ve tanımlanmasından Presence sorumludur. Bu aralığın artırılması, müziğin dinleyiciye daha yakın görünmesini sağlayabilir. Sesi daha uzak ve şeffaf hale getirir. )
- \* **PHASE Butonu** : Seslerin faz kaydırması işlevini yerine getirir.

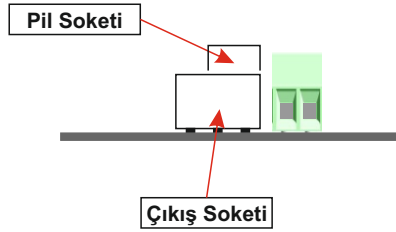
Ekolizer potlarından herhangi birisinin tamamen kısılması durumunda devrenin genel kazancını etkileyeceğinden dolayı diğer seslerin tam olarak alınmasını etkileyecektir. Bu şekilde kullanım genellikle tavsiye edilmemektedir.

# MONTAJ KILAVUZU

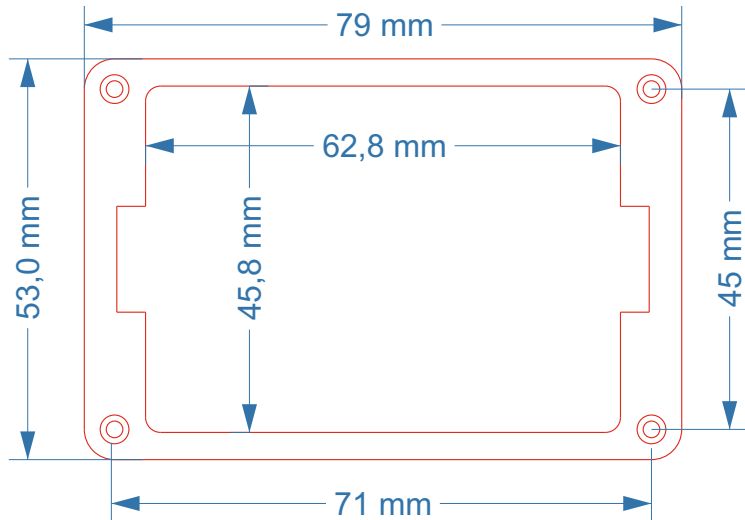
## Eşikaltı Kristal Bağlantısı



## Çıkış ve 9 Volt Pil Bağlantısı



## Montaj Kesim Kalıbı



## Teknik Özellikler

### EKOLİZER & PREAMP

Giriş Seviyesi	: -18 dBV
Çıkış Seviyesi	: -8 dBV
Giriş Empedansı	: ~20 Mohm
Çıkış Empedansı	: ~5 Kohm
THD	: 0.04% den düşük
Akım Sarfiyatı	: ~2 mA
Güç Kaynağı	: 9V Alkalin Pil (Yaklaşık 300 Saat Pil Ömrü)
Bass Kontrol	: Fc : 60 Hz Q : 0,6
Middle Kontrol	: Fc : 500 Hz Q : 0,7
Contour.....Low	: Fc : 1,6 Khz Q : 1,0
High	: Fc : 2,8 Khz Q : 0,6
Treble Kontrol	: Fc : 6,0 KHz Q : 1,3
Presence Kontrol	: Fc : 10,0 KHz Q : 0,7
Phase Kontrol	: 180°

## UYARILAR :

- \* LOW BAT ledi, pil voltaj seviyesi 6.5 Volt değerinin altına düştüğünde aktif olup sürekli yanmaya başlayacaktır. Kullanıcının pili değiştirmesi gerekir.
- \* Jack takıldığında devre üzerindeki LOW BAT ledi kısa süreli yanıp söner çıkış kablo bağlantılarının sağlam olduğunu ve devrenin çalışmaya başladığını gösterecektir.
- \* Jack takılmadan önce bağlı bulunan cihazın (mikser/anfi,vs) çıkışının kapatılması tavsiye edilir. Aksi durumda cihazda istenmeyen yüksek patlama sesi meydana gelerek bağlı bulunan hoparlörlere zarar verebilecektir.
- \* Eşikaltı kristal kablolarının montaj şemasında gösterildiği şekilde doğru olarak bağlanması gerekir. Aksi durumda istenilen tonlama alınamayacak ve aşırı dip gürültüsü meydana gelecektir.
- \* Cihaz üzerinde, kullanıcının (eşikaltı kablolarının bağlanması dışında) müdahale edebileceği herhangi bir teknik özellik yoktur. Herhangi bir sorun olması durumunda üretici firma ile irtibata geçilmesi tavsiye edilir.